

VII CONGRESSO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL
UFSCAR - 01 A 04 DE NOVEMBRO DE 2016

PROPOSTA DE MINI-CURSO

1. NOME DO CURSO: *Desenho Universal para Aprendizagem: contribuições teóricas para práticas efetivas em salas de aula inclusivas*

2. CARGA HORÁRIA

6 horas

3. CATEGORIA

(X) Introdutório

() Intermediário

() Avançado

4. PROPONENTE

Nome: Ana Paula Zerbato

Rita de Cássia Gomes de Oliveira Almeida

5. POPULAÇÃO ALVO: Alunos da graduação e pós-graduação, professores do ensino comum, professores de educação especial, pesquisadores e interessados pelo tema.

6. OBJETIVO(S):

- Discutir o conceito de Desenho Universal para Aprendizagem, suas características e viabilidade dessa estrutura para o ensino de alunos público-alvo da Educação Especial matriculados em salas de aula de ensino comum.
- Analisar os diferentes tipos de estratégias de ensino para apoio à escolarização do aluno público-alvo da educação especial regularmente matriculado e frequentando o ensino comum.
- Compreender os pressupostos teóricos e práticos do Desenho Universal para Aprendizagem como estratégia de ensino que contribui com a escolarização dos alunos público-alvo da educação especial e demais alunos presentes na mesma sala.
- Demonstrar como pode ser desenvolvido na prática o Desenho Universal para o processo de ensino e Aprendizagem de alunos público-alvo da educação especial e demais alunos da sala de aula de ensino comum.
- Discutir experiências individuais e coletivas de implantação de práticas educativas baseadas no Desenho Universal como princípio de criação para Aprendizagem de todos os alunos com e sem deficiência.
- Refletir sobre a importância do trabalho colaborativo entre os professores do ensino comum e da educação especial na elaboração de práticas inclusivas baseadas no Desenho Universal

7. EMENTA

O minicurso propõe apresentar e discutir questões relevantes sobre o Desenho Universal para Aprendizagem como estratégia de apoio ao ensino e escolarização do aluno público-alvo da Educação Especial beneficiando alunos com e sem deficiência presentes na sala de aula comum, destacando o conceito e suas características como um importante apoio ao processo de inclusão escolar no oferecimento de práticas inclusivas. Propõe, assim, fornecer subsídios teóricos que abrangem a origem, conceituações e

princípios do Desenho Universal como princípio para a Aprendizagem, e socializar os fundamentos teóricos e práticos como proposta de apoio ao ensino de todos os estudantes.

❖ **Introduzindo o Desenho Universal para a Aprendizagem**

O que é Desenho Universal como parâmetro de criação para Aprendizagem?

Contexto histórico. Como surgiu o Desenho Universal para a Aprendizagem.

As dificuldades para implementação do Desenho Universal no processo de ensino e Aprendizagem.

Casos de ensino de Desenho Universal favorecendo no processo de Aprendizagem.

❖ **Os princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem**

Engajamento.

Representação.

Ação e Expressão.

❖ **Do planejamento para a prática em Desenho Universal para a Aprendizagem**

Delineamento de um plano de ensino baseado em Desenho Universal para a Aprendizagem.

Soluções práticas para o desenvolvimento do Desenho Universal para a Aprendizagem.

8. METODOLOGIA DE ENSINO

O minicurso com carga horária total de 6 horas, será desenvolvido por meio de aulas teóricas, expositivas e reflexivas. Abordará a temática do Desenho Universal como parâmetro de criação para a Aprendizagem de alunos com e sem deficiência presentes na sala de aula comum e discutirá como a teoria pode embasar aulas mais inclusivas em sala de aula. Os participantes, por meio do trabalho colaborativo, pensarão e desenvolverão atividades a partir de casos de ensino, que possam ser aplicadas em sala de aula, fundamentada na estrutura do Desenho Universal para a Aprendizagem.

Serão realizadas atividades expositivas e diálogos sobre o tema na qual os participantes poderão intervir com perguntas, ilustração de exemplos de sua realidade, correlação com a prática pedagógica. Haverá o uso de atividades que suscitarão a exposição de conhecimentos prévios dos participantes, socialização de conceitos e práticas dentro da abrangência do tema que embasarão a exposição dos conhecimentos propostos no minicurso.

Os procedimentos metodológicos estão assim organizados:

1- Apresentação dos conteúdos propostos na ementa do minicurso, com a utilização de powerpoint.

2- Realização de atividades individuais e em grupos para a consolidação de conhecimentos compartilhados no transcorrer do minicurso (Dinâmicas de grupo).

3 – Serão trabalhadas estratégias de formação com discussão de casos de ensino e planejamento de práticas pedagógicas inclusivas fundamentadas na proposta do Desenho Universal como parâmetro de criação favorecendo o processo de ensino e aprendizagem. para Aprendizagem.

4- Serão oportunizados espaços de reflexão sobre o conteúdo apresentado.

5- Serão trabalhados textos de referência sobre os temas e outras bibliografias complementares serão indicadas para leituras e aprofundamento da temática.

9. NÚMERO DE VAGAS: 30

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, M. M.; RIBEIRO, J.; SIMÕES, F.; Universal Design for Learning (UDL): Contributos para uma escola de todos. In: **Indagatio Didactica**, v.5 (4), dezembro de 2013.

BRUNO, M. **Escola inclusiva: problemas e perspectivas**. In: Série Estudos Periódicos do Mestrado em Educação da UCDB. Campo Grande – MS. n.10, p. 79-90, dez. 2000.

CAST, **UDL Book Builder**. Massachusetts Department of Elementary & Secondary Education, NEC Foundation of America, The John W. Alden Trust, and The Pinkerton Foundation, 2013. Disponível em: <http://bookbuilder.cast.org/>.

GONÇALVES, A. K. S. **Estratégias pedagógicas inclusivas para crianças com paralisia cerebral na educação infantil**. Dissertação de mestrado. Universidade Federal de São Carlos – UFSCar. São Carlos, 2006, 136p.

NELSON, L. L. Universal Design for Learning. In: **Design and Deliver: planning and teaching using universal design for learning**. Paul H. Brookes Publishing Co. Baltimore, Maryland – EUA. 2014.